

- DE NOTEN OP CELLO -

Jij kan op jouw cello al heel wat noten spelen!

Dit is de fa sleutel. Deze wordt gebruikt om nootjes te noteren voor instrumenten die laag klinken. Met zijn 2 puntjes duidt hij het lijntje aan waar de fa staat. Een beetje anders dan de solsleutel dus!

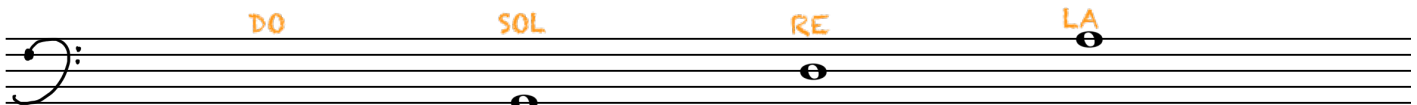


Dit is de lage do. Het is de dikste snaar van de cello. Het is de laatste noot die je kan spelen op jouw cello.



Dit is de hoge re. Deze noot speel je met je 4e vinger op de la snaar. Het is de hoogste noot die jij nu al op je cello kan spelen.

Zo noteren we de nootjes van de losse snaren van de cello:



geheugen-
steuntjes:

Onder de
grond is het
DONker

De SOLdaat
sluipst over
de grond

In het midden
van de straat
REgelt men het
verkeer

De hoogste
snaar staat
bovenaan de
LADder

Nootjes die hoger geschreven staan klinken hoger. Elk hoger "trapje" op de notenbalk is een hogere noot. Een volgend trapje is telkens telkens op het volgend lijntje of tussen de volgende lijntjes.

Zo ga je bijvoorbeeld nootje voor nootje omhoog:



Nootje voor nootje lager gaan doe je omgekeerd:



Overal op of rond de notenbalk werkt het zo. Ga je lager of hoger dan de 5 lijnen van de notenbalk, dan tekenen we er streepjes bij als 'hulplijntje'.

Bijvoorbeeld zo:



Hoe korter, kleiner of fijner iets is, hoe hoger het klinkt. (De 'o' van kort en hoog)
Hoe langer, groter of dikker iets is, hoe lager het klinkt. (De 'a' van lang en laag)

Denk maar aan een viool (kort, klein → hoog!) tegenover een contrabas (lang, groot ⇒ laag!).

Op cello klinkt de dunste snaar dus hoger
en klinkt de dikste snaar dus lager.

Maar we kunnen meer toonhoogtes spelen dan enkel de 4 losse snaren zelf.

Door vingers bij te zetten op de snaar, maken we de snaar korter en wordt de toon hoger!

Hieronder zie je alle noten die je leerde op elke snaar. de cijfertjes zeggen met hoeveel vingers je ze speelt.

0 1 3 4
DO RE MI FA

0 1 3 4
SOL LA SI DO

0 1 3 4
RE MI FA# SOL

0 1 3 4
LA SI DO# RE *

Alle nootjes
onder de
notenbalk speel
je op de do
snaar!

Nootjes in de
onderste helft
van de
notenbalk
speel je op de
sol snaar!

Nootjes in de
bovenste helft
(van de
middelste lijn tot
tegen de bovenste
lijn) van de
notenbalk speel
je op de re snaar!

Nootjes op de
bovenste lijn en
boven de
notenbalk speel
je op de la snaar!

Nu is het aan jou! Zoek uit welke nootjes voorkomen in het stukje dat je wil spelen.
Lees en zing de nootjes op hun notennaam. Lees en zing dan de cijfertjes!
(Vergeet niet om ook het ritme eens te lezen!)

Als je dit lukt, zal je snel de nootjes op je cello kunnen spelen! Oefen eerst
tokkelend, pas later strijkend! Je leert het best cello spelen als je tijdens het spelen
de nootjes ook kan meedenken!!
Veel plezier!!

* Opmerking: bij de 3e vinger op de re snaar en de la snaar hoort eigenlijk een kruis (= #) bij de noot
te staan. Daarom schreef ik hem neer aan het begin van
De naam fa en de naam do zijn juist, maar het is pas echt volledig als we er ook hun "familienaam"
bij vermelden. Maak je niet te druk als je dit nog niet goed begrijpt. Zorg vooral dat je de
"voornaam" van de noot kent! Ik zal wel zorgen dat hij bij de noot of de notenbalk staat!